لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم

25060

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

كتاب كافيه في النحو

نسخ خط ايله

سطر
صحيفه
11

وقف السلطان الاسعد الاعدل والخاقان الامجد الاكمل
الصارف همته الجليلة نحو الخيرات المعرب عن معالي الحسنات
السلطان بن السلطان السلطان ابو الفتوح والمغازي محمود خان
ابن السلطان مصطفى خان رزقه الله اطول الاعمار بطول الاماد
وجعل وقفه خالصا لله العلية لعدد الاماد وانا الفقير اليه
سبحانه وتعالى مصطفى طاهر المفتش باوقاف الحرمين
الشريفين المحررين غفر له

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان
تدل على معنى في نفسها اولا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن
باحد الازمنة الثلثة اولا
الثاني الاسم والاول الفعل وقد
علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في
فعل واسم الاسم ما دل على معنى في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة
الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب المركب
الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه
ان يختلف اخره باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف
اخره به ليدل على المعاني المعتورة
عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم
المفعولية والجر علم الاضافة
والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا
والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك
وابوك وحموك وفوك وهنوك
وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم
والف
بالواو والياء المثنى وكلا مضافا الى

المضمر واثنان بالالف والياء
جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها بالواو والياء التقدير فيما
تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل
كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا
واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم
تركيب والنون زائدة من قبلها
الف ووزن الفعل وهذا القول

تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابرهيم ومعدي كرب وعمران
واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة او التناسب
مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم
مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية كثلث
ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر
وزفر وباب قطام في بني تميم
وصفا
الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا
تضره الغلبة الاسمية فلذلك صرف

اربع
صرف في مررت بنسوة اربع وامتنع
اسود وارقم للحية وادهم للقيد
وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر التانيث بالتا شرطه
العلمية والمعنوي كذلك وشرط
تحتم تاثيره زيادة على الثلثة او تحرك
الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع
فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
على الثلثة فقدم منصرف وعقرب
ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية

فعلان زيدان ثابت حقب وشيمي
معه علمي بالا ميعاد
وغنمه وعلمي في الاعرب
ذرني وعلمي فيها عليك باخبلا
مضر
فمالكها بين
معه ازفكر

العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمة
او تحرك الاوسط او زيادة على الثلثة
فنوح منصرف وشتر وابرهيم ممتنع
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير
هاء كمساجد ومصابيح واما نحو فرازنة
فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف
وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع سروالة تقديرا فاذا صرف
فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا
مثل قاض التركيب شرطه العلمية وان لا

لا يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك
الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او في صفة فانتفاء
فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثمه
اختلف في رحمن دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل
كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادة الفعل غير قابل للتاء ومن
ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين
من انها لا تجامع مؤثرة الا ماهي

شرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا احدهما
فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد
وخالف سيبويه الاخفش في مثل
احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم
لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة
ينجر بالكسر **المرفوعات** هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل وشبهه وقدم

عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد
وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي
فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد
وامتنع ضرب غلامه زيدا **واذا**
انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه
واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تاخيره وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في

في مثل زيد لمن قال من قام وليبك
يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما
تطيح الطوايح ووجوبا في مثل قوله تعالى
وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن قال
اقام زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين ويختار البصريون
اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول فان

اعملت الثاني اضمرت الفاعل في
الاول على وفق الظاهر دون الحذف
خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء
وحذفت المفعول ان استغني عنه
والا اظهرته وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر
وقول امرئ القيس كفاني ولم اطلب
قليل من المال ليس منه لفساد المعنى
مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه

وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى
فُعِلَ او يُفعل ولا يقع المفعول الثاني
من باب علمت ولا الثالث من باب
اعلمت والمفعول له والمفعول معه
كذلك واذا وجد المفعول به تعيّن
له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا فى داره
فتعيّن زيد وان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى من الثاني
ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو
الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف
النفى والف الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قايم وما قايم الزيدان
واقايم الزيدان فان طابقت مفردا
جاز الامران والخبر هو المجرد المسند
به المغاير للصفة المذكورة واصل
المبتداء التقديم ومن ثم جاز فى داره
زيد وامتنع صاحبها فى الدار وقد
يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه ما
مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل
فى الدار ام امرأة وما احد خير منك

وشرّ اهرّ ذا ناب وفي الدار رجل
وسلام عليك والخبر قد يكون جملة
نحو زيد ابوه قايم وزيد قام ابوه
فلا بدّ من عائد وقد يحذف وما وقع
ظرفاً فالاكثر انّه مقدر بجملة واذا كان
المبتداء مشتملاً على ما له صدر
الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين
نحو زيد ابوك او متساويين مثل افضل
منك افضل منّي او كان الخبر فعلاً له
مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمّن
الخبر المفرد ما له صدر الكلام نحو

نحو اين زيد او كان مصححا له مثل في
الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا
اي المتعلق الخبر
مثل على التمرة مثلها زبداً او خبراً
متعلق الخبر لا الخبر حقيقة لان الخبر في الحقيقة حاصل او حصل
عن انّ مثل عندي انك قائم وجب
خبر مبتدا
تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد
عالم عاقل وقد يتضمن المبتدا معنى
الشرط فيصح دخول الفاء في خبره
وذلك في الاسم الموصول صلته
فعلا وظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي ياتيني او في الدار فله
درهم وكل رجل ياتيني او في الدار

فله درهم وكلّ رجل يأتيني او في الدار
فله درهم وليت ولعلّ مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم انّ بهما
وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة
جوازاً كقول المستهلّ الهلال والله
والخبر جوازاً مثل خرجت فاذا السّبع
ووجوباً فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي
زيداً قائماً ومثل كلّ رجل وضيعته
ومثل لعمرك لافعلنّ كذا خبر انّ واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل

مثل انّ زيداً قائم وامره كامر خبر المبتدا
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً خبر
لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
دخولها مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ويحذف كثيراً وبنو تميم لا يثبتونه
ما ولا المشبّهتين بليس هو
المسند بعد دخولها مثل ما زيد قائماً
ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذّ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم
المفعوليّة فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور

بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع
والعدد مثل جلست جلوساً وجلسة
وجِلسة فالأوّل لا يثنّى ولا يجمع
بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل
لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم
خير مقدم ووجوباً سماعاً مثل
سقياً ورعياً وخيبةً وجدعاً وحمداً
وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع
منها ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى
نفي داخل على اسم لا يكون خبراً عنه

عنه أو وقع مكرراً مثل ما أنت إلا سيراً
وما أنت إلا سير البريد فإنما أنت
سيراً وزيد سيراً سيراً ومنها ما وقع
تفصيلاً لأثر مضمون جملة متقدمة
مثل قوله تعالى فشدوا الوثاق فإما
منّاً بعد وإما فداءً ومنها ما وقع
للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت
بزيد فإذا له صوت صوت حمار
وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل

مثل له علي الف درهم اعترافا
ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره
ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة ابواب الاول سماعي مثل
امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا

واهلا وسهلا والثاني المنادى
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب
مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها
ولا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواها
مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا
رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبنى المفردة من التاكيد والصفة

وعطف البيان والمعطوف الممتنع
دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو
تنصب والبدل والمعطوف غير ما
ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم اخر
يختار فتحه واذا نودي المعرف
اي اريد
بالله قيل يا ايها الرجل ويا هذا

الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا
رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع معرب وقولوا
يا الله خاصة ولك يا تيم تيم عدي
الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام
ويا غلاما ويا غلاه وقفا وقالوا يا ابي
ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا
وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
بالفتح
عم وترخيم المنادى جائز في
غير ضرورة وهو حذف في اخره

اي المنادى

تخفيفاً وشرطه ان لايكون مضافاً
ولا مستغاثاً ولا مندوباً ولا جملة
ويكون اما علماً زايداً على ثلثة احرف
واما بتاء تانيث فان كان فى اخره
زيادتان فى حكم الواحد كاسماء
ومروان او حرف صحيح قبله مدة
وهو اكثر من اربعة احرف حذف
حرفان وان كان مركباً حذف الاسم
الاخير وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد

وقد يجعل اسماً برأسه ويقال يا حار
ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة
النداء فى المندوب وهو المتفجع
عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
فى الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف فى اخره فان
خفت اللبس قلت واغلامكيه
واغلامكموه ولك الهاء فى الوقف
ولا يندب الا المعروف فلا يقال
وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطويلاه
ويجوز حذف حرف النداء الا مع

خلافاً ليونس صح

اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل
وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا
ضربت غلامه وزيدا حبست عليه
ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت

ضربت وجاوزت واهنت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها
(الطلب)
كاما مع غيره واذا المفاجأة ويختار
النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف الاستفهام
(النفي وحرف صح)
واذا الشرطية وحيث وفي الامر
(اذ هي مواقع الفعل صح)
والنهي وعند خوف لبس المفسر
بالصفة مثل قوله تعالى انا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوى الامران
فى مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب

النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض
مثل ان زيداً ضربته ضربك والا زيداً
ضربته **وليس** مثل ازيد ذهب به منه
فالرفع لازم وكذلك قوله تعالى وكل
شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند
المبرد وجملتان عند سيبويه والا
فالمختار النصب **الرابع** التحذير وهو
معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده او
ذكر المحذر منه مكرراً مثل اياك والا

والاسد واياك ان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد ومن
ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من
فلا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير
من **المفعول فيه** هو ما فعل فيه فعل
مذكور من زمان او مكان **وشرط**
نصبه تقدير في فظروف الزمان
كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان
مبهماً قبل ذلك والا لم يقبل **وفسر**
المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند
ولدى وشبهها لابهامهما ولفظ مكان

لكثرته وما بعده دخلت على الاصح وينصب
بعامل مضمر على شريطة التفسير **المفعول له**
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل
ضربته تأديبا وقعدت عن الحرب
جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز
حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل
المعلل ومقارنا له في الوجود **المفعول**
معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان
الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

مثل جئت انا وزيدا **وان لم** يجز العطف
تعين النصب مثل جئت وزيدا وان
كان معنى وجاز العطف مثل ما لزيد
وعمرو والا تعين النصب مثل ما لك
وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى
ما تصنع **الحال** ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا
زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه
او معناه **وشرطها** ان تكون نكرة
وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

العراك ومررت به وحده ونحوه متأول

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها اى الحال

ولا تتقدم على العامل المعنوى بخلاف

الظرف ولا على المجرور فى الاصح **وكل**

ما دل على هيئة صح ان يقع حالا

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون

جملة خبرية **فالاسمية** بالواو والضمير

او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواهما

بالواو والضمير او باحدهما **ولا بد** فى

الماضى المثبت من قد ظاهرة او مقدرة

ان لم يكن ذو الحال النكرة موصوفة
مثل جائنى رجل من بنى تميم فارس
او مفيدة فائدة المعرفة مثل
لا يركبنى احد الى الاجام متخوفا
يوم الوغى بحمار او مصدرة
باستفهام مثل هل اتاك رجل
راكبا او مفصولا بينهما اى
بين الحال وذى الحال النكرة
بالا نقضا للنفى مثل ما جائنى
رجل الا راكبا
مصباح

~~١٧~~ اعلم ان الحال على ستة اقسام حال منتقلة وحال مؤكدة وحال موطئة
وحال مترادفة وحال متداخلة وحال مقدرة مثال كل واحد منها
١٨ على الترتيب جائنى زيد راكبا (منتقلة) وزيد ابوك عطوفا (مؤكدة) وفصلت اياته قرانا
عربيا (موطئة) وجائنى زيد راكبا ضاحكا (مترادفة) ومررت برجل
معه صقر صائدا به (مقدرة)

مقدرة **ويجوز** حذف العامل كقولك

للمسافر راشدا مهديا **ويجب** فى المؤكدة

مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها

ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن

ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن

مفرد مقدار غالبا اما فى عدد مثل

عشرون درهما وسيأتى واما فى غيره

مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان

برا وعلى التمرة مثلها زبدا **فيفرد**

ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع

ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون
التثنية جاز الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض
اكثر والثاني عن نسبة في جملة او
ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد
طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في
اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة
ودارا وعلما ولله دره فارسا ثم
ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه
جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو
فهو لمتعلقه فيطابق فيها ما قصد الا

الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
تنقيه مثل لله دره فارسا
وان كانت صفة كانت له وطبقه واحتملت
الحال ولا يتقدم التميز والاصح ان لا
يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد
الصريح واسم الفاعل والمفعول
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو
المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا
غير الصفة في كلام موجب او مقدما
على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر
او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا

تمسكا بقول الشاعر
اتهجر سلمى بالفراق حبيبها
وما كان نفسا بالفراق تطيب

١٩

وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه
النّصب ويختار البدل فيما بعد الّا
في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
مثل ما فعلوه الّا قليل منهم والّا قليلًا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان
المستثنى منه غير مذكور وهو في غير
لانه اذا ذكر المستثنى منه [illegible]
الموجب ليفيد مثل ما ضربني الّا زيد
الّا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الّا يوم
كذا ومن ثمه لم يجز ما زال زيد الّا عالمًا
واذا تعذر البدل على اللفظ ابدل
على الموضع مثل ما جاءني من احد الّا زيد

وانما اختير البدل بعد الا في كلام غير موجب لان البدل يكون بتقدير العامل فيكون اعرابه اقوى لكون اعرابه بلا واسطة الّا واعراب المستثنى بواسطة الا فالعمل بالاقوى ... يكون هو اولى كافي حاشية

فلا يخ اما ان يكون في كلام موجب فيتعين نصبه واجبا وفي غير موجب والبدل هو المختار

[illegible]

٢٠

الا زيد ولا احد فيها الّا عمرو وما زيد
شيئًا الّا شيء لانّ من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا تقدّران عاملتين بعده
لانهما عملتا للنّفي وقد انتقض النّفي
بالّا بخلاف ليس زيد شيئًا الّا شيئًا
لانّها عملت للفعليّة فلا اثر لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي
لاجله ومن ثمّة جاز ليس زيد الّا قائمًا
وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غيرٍ وسوًى وسواءٍ وبعد حاشا
في الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغير صفة حملت
على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء مثل
قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا وضعف في غيره **واعراب**
سوى وسواء النصب على الظرف في
الاصح **خبر كان** واخواتها هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره
كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله مثل قولهم الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثلها اربعة اوجه
ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت اي لان كنت **اسم ان** واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل
ان زيدا قائم **المنصوب** بلا التي
لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
يليها نكرة مضافا او مشبها به
مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما
لك فان كان مفردا فهو مبني على
ما ينصب به **و**ان كان معرفة او مفصولا

بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول
وفي لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول
على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
الهمزة لم تغير العمل ومعناها
الاستفهام والعرض والتمني
ونعت المبني الاول مفردا يليه
مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا
رجل ظريف وظريفا والا فالاعراب
وظريف

والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز
مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له
ولا غلامي له جائز تشبيها له
بالمضاف لمشاركته له في اصل
ومن ثمه لم يجز لا ابا فيها وليس
بمضاف لفساد المعنى خلافا
لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك
اي لا بأس عليك خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهي
لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع
ما او انتقض النفي بالا او تقدم

الخبر بطل العمل واذا عطف عليه
بموجب فالرفع المجرورات هو ما
اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف
اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا
عن تنوينه لاجلها وهي معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي
اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او

وظرفه وهو قليل مثل غلام زيد
او خاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة
وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلثة
الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة
مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا
في اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن

الوجه وجاز الضارب زيد والضاربو
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا
للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن
الوجه والضاربك وشبهه فيمن
قال انه مضاف حملا على ضاربك
ولا يضاف موصوف الى صفته
ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء

متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل
للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم
الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين
الشئ فانه يختص وقولهم سعيد
كرز ونحوه متأول واذا اضيف
الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفا تثبت وهذيل
تقلبها لغير التثنية ياء فان كان

ياء ادغمت وان كان واواً قلبت ياءً
وادغمت وفتحت الياء للساكنين
واما الاسماء الستة فاخي وابي
واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول
حمي وهني ويقال فيّ في الاكثر
وفمي واذا قطعت قيل اخ واب
واب وحم وهن وفم وفتح الفاء
افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء
وجاء حم مطلقاً وجاء هن مثل يد
مطلقاً وذو لا يضاف الى مضمر
ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب

سابقه من جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد
الثناء او الذم او للتاكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون
مشتقاً اذا كان وضعه لغرض
المعنى عموماً مثل مررت برجل
تميمي وذي مال او خصوصاً نحو
مررت برجل اي رجل وبهذا
الرجل وبزيد هذا وتوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

ويوصف بحال الموصوف وحال
متعلقه نحو مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
اي الموصوف في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة
والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمسة الاول
يوجد منها في كل تركيب اثنان
وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن
قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه
مطلقا متكلما او غيره
والمضمر لا يوصف ولا يوصف به
يعني لا يكون موصوفا بشيء مثله وبغيره
والموصوف اخص او مساو ومن ثم

اذ كون الرجل حسن الغلام معنى فيه وان كان اعتباريا

لان معنى الوصفية لا يوجد فيه الا الدلالة على الذات م

فانه لا شيء اخص من المضمر ولا شيء مساو له حتى يكون صفة له

ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم
بواسطة مثل جاءني الرجل صاحب لجام الفرس
وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن بهذا العالم العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة وسيأتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على
المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل

مثل جاءني الرجل الفاضل

وبلا واسطة مثل جاءني الرجل صاحب الفرس

فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على المضمر المجرور اعيد
الخافض نحو مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثمه لم يجز في مثل ما زيد بقائم
او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في
الدار زيد والحجرة عمرو وخلافا لسـ

~~٢٦~~

لتاكيد التصديق نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون محرم
لان في التاكيد اللفظي يزاد حرف العطف نحو والله ثم والله وهو
التحقيق اورده عقيب العطف
اما مصور من الكذ وانما [illegible] لغة واصدوه

لسيبويه **التوكيد** تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو
لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير
اللفظ الاول مثل جاءني زيد
زيد ويجري في الالفاظ كلها
والمعنوي بالفاظ محفوظة
وهي نفسه وعينه وكلاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع
فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضمائرهما تقول نفسه نفسها
انفسهما انفسهم انفسهن **والثاني**

للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير كله و
كلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو
اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً
نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاءني زيد
كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل
بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل
ضربت انت نفسك واكتع واخواته

اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها
(متعلق بقوله اتباع)
دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
وبدل الغلط **فالاول** مدلوله
مدلول الاول والثاني والثالث
بينه وبين المبدل منه ملابسة
بغيرهما **والرابع** ان تقصد اليه
ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين واذا كان
نكرة من معرفة فالنعت نحو بالناصية

ناصبة كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل من الكل
الا من الغايب نحو ضربته زيداً
عطف البيان تابع غير صفة يوضح
متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص
عمر وفصله من البدل لفظاً في مثل
انا ابن التارك البكري بشر **المبني**
ما ناسب المبني الاصل او وقع غير
مركب وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل والقابه ضم و

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات
واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض
الظروف **المضمر** ما وضع لمتكلم
او مخاطب او غايب تقدم ذكره
لفظاً او معنىً وهو متصل ومنفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب
ومجرور فالمرفوع والمنصوب
متصل ومنفصل والمجرور متصل

فقط فذلك خمسة انواع الاول
نحو ضربت الى ضربن والثاني انا
الى هن والثالث ضربني وانني
الى ضربهن وانهن والرابع اياي
الى اياهن والخامس غلامي ولي
الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة
وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك

وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل
لغرض او بالحذف او بكون العامل
معنويا او حرفا او الضمير او نحو
مسندا اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر
وانا زيد وما انت قائما وهند
زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران
وليس احدهما مرفوعا فان كان
احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار
في الثاني نحو اعطيتكه وضربيك

والا فهو منفصل نحو اعطيتكه
اياك او اياه والمختار في خبر باب
كان الانفصال والاكثر لولا
انت الى اخرها وعسيتا الى اخرها
وجاء لولاك وعساك الى اخرها
نون الوقاية مع الياء لازمة في
الماضي والمضارع عريا عن نون
الاعراب وانت مع النون وفي لدن
وان واخواتها مخير ويختار في ليت
ومن وعن وقد وقط وعكسها
لعل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل

قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع
منفصل مطابق للمبتداء يسمى فصلا
ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من
كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع له عند الخليل وبعض
العرب يجعله مبتداء وما بعده
خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير
غايب يسمى ضمير الشان يفسر
بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل

نحو هو زيد قائم وكان زيد قايما وانه
زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف
الامع ان اذا خففت اسماء الاشارة
ما وضع لمشار اليه وهي خمسة
ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين وللمؤنث
ذي وتا وتي وته وذه وتهي وذهي
وللمثناه تان وتين وجمعهما اولاء
اولا واولا مدا وقصرا ويلحقها
حرف التنبيه ويتصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة فتكون خمسة
وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك

وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي
ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط وتلك وذانك
وتانك مشددتين واولئك مثل
ذلك واما ثم وهنا وهنا فللمكان
خاصة الموصول ما لا يتم جزءا
الا بصلة وعايد وصلته جملة
خبرية والعايد ضمير له وصلة
الالف واللام اسم الفاعل والمفعول
وهي الذي والتي واللذان واللتان
بالالف والياء والاولى واللذين

واللوئي واللاءِ واللاى واللات
واللوتي واللواتي وما ومن وايّ
وايّة وذو الطائية وذا بعد ما
الاستفهامية والالف واللام
والعايد المفعول يجوز حذفه
واذا اخبرت بالذى صدّرتها
وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها
واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذى ضربته
زيد وكذلك الالف واللام في الجملة
الفعلية خاصة ليصح بناء اسم

اسم الفاعل والمفعول فاذا تعذر امر
منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع
في ضمير الشان والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والضمير
المستحق لغيرها والاسم المشتمل
عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى
شيء وصفة ومن كذلك الا في التامة
والصفة وايّ وايّة كمن وهي معربة
وحدها الا اذا حذف صدر صلتها
وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

ما الذي وجوابه رفع والاخرى
شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال**
ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو رويد
زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي
بعد **وفعال** بمعنى الامر من الثلاثي
قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا
معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا ووزنا وعلما
للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبني في الحجاز في تميم الا ما في اخره
راء نحو حضار **الاصوات** كل لفظ

حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول
كغاق والثاني كنخ **المركبات**
كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما
نسبة فان تضمن الثاني حرفا
بنيا كخمسة عشر واخواتها الا اثني
عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
وبني الاول في الاصح **الكنايات**
كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث
فكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما تقع مرفوعًا ومنصوبًا ومجرورًا
فكلّ ما بعده فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبًا على حسب العوامل
وكل ما قبله حرف جرّ او مضاف
فمجرور والّا فهو مرفوع مبتداء ان لم
يكن ظرفًا وخبر ان كان ظرفًا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل
كم عمّة لك يا جرير وخالة فدعاء
قد حلبت عليّ عشاري ثلثة اوجه
وقد يحذف مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة

الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه
لا غير وليس غير وحسبُ ومنها حيث
ولا تضاف الا فى جملة فى الاكثر ومنها
اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
اذا للمفاجأة فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ لما مضى ويقع بعدها
جملتان ومنها اين وانّى للمكان
وشرطا ومتى للزمان فيهما وايّان
للزمان استفهامًا **وكيف** للحال
استفهامًا ومذ ومنذ بمعنى اول المدة

قبلهما المفرد المعرفة وبمعنى الجميع
قبلهما المقصود بالعدد وقد يقع
بعدهما المصدر او الفعل او انّ
او ان فيقدر زمان مضاف وهو
مبتدأ وما بعده خبره خلافا
للزجاج ومنها لدا ولدن وقد جاء
لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد
وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل
وظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير
مع ما وان وانّ المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
او بالنداء والمضاف الى احدها معنى
والعلم ما وضع لشئ بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر
المتكلم ثم المخاطب ثم الغايب والنكرة
ما وضع لشئ لا بعينه اسماء العدد
ما وضع لكمية آحاد الاشيا اصولها
اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف تقول واحد واثنان او ثنتان
وثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر

اثنى عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة
عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى
تسع عشرة ومميز بكسر الشين عشرون
واخواتها فيهما احد وعشرون احدى
وعشرون تمّ بالعطف بلفظ ما
تقدّم الى تسعة وتسعين مائة
والف مائتان والفان فيهما تمّ
بالعطف على ما تقدّم وفى ثمانى عشرة
فتح اليا وجاء اسكانها وشذ حذفها
بفتح النون ومميّز الثلثة الى العشرة
مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في
في ثلث مائة الى تسعمائة وكان قياسها
مأت او مئين ومميز احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب مفرد ومميّز الف
مأة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان المعدود مؤنثا
واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا يميز واحد واثنان استغناء
بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثانى والثانية الى العاشر

والعاشرة لا غير **وباعتبار** حاله الاول
والثاني الى العاشر والعاشرة والحادي
عشر والحادية عشرة والثاني عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر
والتاسعة عشرة ومن ثمه قيل في الاول
ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثهما وفي
الثاني ثالث ثلاثة اي احدهما وتقول
حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة
وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة
عشر فيعرب بالاول **المذكر** والمؤنث
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او

او تقديرا **و**المذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو غير حقيقي ولفظي
فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة
وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء
وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم
ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم
حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين
غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق

باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
و نون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه والمقصور ان كانت
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
والا فبالياء **والممدود** ان كانت
همزة اصلية تثبت وان كانت للتانيث
قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف
نونه بالاضافة وحذفت تاء التانيث
في خصيان واليان **المجموع** ما دل
على احاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فنحو تمر و ركب ليس بجمع على

على الاصح ~~لا اسم للجمع المذكور~~ و نحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
للمذكر والمؤنث **فالمذكر** ما لحق اخره
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها و نون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان
اخره ياء ما قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون وان كان مقصورا
حذف الفه وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون **وشرطه** ان كان
اسما فمذكر علم يعقل وان كان

صفته فمذكر يعقل وان لا يكون
افعل وفعلاء مثل احمر حمراء وفعلان
فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا
فيه المذكر مع المؤنث مثل جريح وصبور
ولا بتاء تانيث مثل علامة ويحذف
نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين
وارضين والمؤنث ما لحق اخره الف
وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون
فان لم يكن له مذكر فان لا يكون
مجردا عن التاء كحايض والا جمع (ومط)

مطلقا وجمع التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس وجمع القلة
افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح
وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو
من الثلاثي سماع ومن غيره قياس
تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا
وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم عليه ولا يضمر فيه ولا (يلزم)
ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى

الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول
واعماله باللام قليل فان كان
والعمل للفعل وان كان بدلا منه
فوجهان **اسم** الفاعل ما اشتق من فعل
لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل **ومن**
غير الثلاثي على صيغة المضارع بميم
مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل
مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان

للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا
للكسائي فان كان له معمول اخر
فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى
الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم مثله
والمجموع مثله ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفا **اسم**
المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة
اسم الفاعل بفتح ما قبل الاخر

كمستخرج وامر في العمل والاشتراط
كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى
غلامه درهما **الصفة** المشبهة
ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع
كحسن وصعب وشديد وتعمل
عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها
ان تكون الصفة باللام او مجردة
عنها فهذه ستة اقسام والمعمول
في كل واحد منها مرفوع ومنصوب

ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع
على الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في
النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه
حسن وجه الحسن وجهه الحسن
الوجه الحسن وجه اثنان منها
ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه
واختلف في حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد منها
احسن وما كان فيه ضميران حسن

فان قلت ان الصفة المشبهة
لا تعمل الا بالمشابهة باسم الفاعل
في انها تثنى وتجمع وغير ذلك واسم
الفاعل لا يعمل الا اذا كان بمعنى
الحال او الاستقبال لا بمعنى الماضي
وهي تعمل ولو بمعنى الماضي فيلزم
مزية الفرع على الاصل في العمل
وذا لا يجوز قلت نعم ان الصفة
المشبهة دالة على معنى الماضي
لكن ذلك غير قادح في كون
المعنى الموجود في زمان الاخبار
للحال كما تقول زيد يعلم فنونا
من العلم وانت تريد الحال
مع ان علمه موجود في زمان
الاخبار وقبله
فهم [illegible] حرر
م

وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت
بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا
ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى
وتجمع واسماء الفاعل والمفعول
غير المتعدّين مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف
بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه
ان يبنى من ثلاثي مجرّد ليمكن البناء
ليس بلون ولا عيب لانّ منهما
افعل لغيره نحو زيد افضل الناس
فان قصد غيره توصّل اليه مثل هو

اشدّ منه استخراجا واكثر بياضا
واقبح عمى وقياسه للفاعل وقد جاء
للمفعول مثل اعذر والوم واشغل
واشهر وقد يستعمل على احد ثلثة
اوجه مضافا او بمن ومعرّفا باللام
فاذا اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز
يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم
باضافتهم اليه والثاني ان تقصد

زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
فيجوز احسن اخوته ويجوز في
الاول الافراد والمطابقة لمن
هو له **واما الثاني** والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة والذي
بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز
الافضل من عمرو ولا زيد افضل
الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا
اذا كان لشيء هو في المعنى لمسبب
مفضل باعتبار الاول على نفسه
باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا

رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا
لفصلوا بين احسن وبين معموله
باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت كعين زيد احسن فيها الكحل
مثل مررت على وادي السباع ولا
ارى كوادي السباع حين يظلم
واديا اقل به ركب اتوه تائية
واخوف الا ما وقى الله ساريا

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن
باحد الازمنة الثلثة **ومن خواصه**
دخول قد والسين وسوف والجازم
ولحوق تاء فعلت وتاء التانيث
الساكنة **الماضى** ما دل على زمان
قبل زمانك مبنى على الفتح مع غير
الضمير المرفوع المتحرك والواو **والمضارع**
ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت
لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين
او سوف فالهمزة للمتكلم وحده
والنون مع غيره والتاء للمخاطب مطلقا

مطلقا وللمؤنث وللمؤنثين غيبة والياء
للغايب غيرهما **وحرف** مضموم في الرباعى
مفتوح فيما سواه **ولا يعرب** من الفعل
غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا
نون جمع مؤنث **و**اعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطبة
المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون
مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان ويضربون
وتضربين **والمعتل** بالواو والياء

بالضمة تقديرًا والفتحة لفظًا والحذف
والمعتل بالألف بالضمة والفتحة
تقديرًا والحذف ويرتفع اذا تجرّد
عن الناصب والجازم مثل يقوم و
ينتصب بأنْ ولنْ وكيْ وبأنْ مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء
والواو واوْ مثل اريد ان تحسنَ اليّ
وان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد
العلم هي ان مخففة من الثقيلة وليست
هذه مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم
والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان

الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها
نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد
ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل
مستقبلًا مثل اذن تدخل الجنّة
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنّة
ومعناها السببيّة وحتى اذا كان
مستقبلًا بالنظر الى ما قبلها بمعنى
كي او الى مثل اسلمت حتّى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير
فان اردت الحال تحقيقًا او حكايةً

كان حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية
مثل مرض حتى لا يرجونه **ومن ثمه**
امتنع الرفع في كان سيري حتى
ادخلها في الناقصة واسرت حتى
تدخلها **وجاز** في كان سيري حتى
ادخلها في التامة **و**ايهم سار حتى
يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل
الجنة **ولام** الجحود لام تاكيد بعد
النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او

او استفهام او نفي وتمنٍّ او عرض
والواو ايضا بشرطين احدهما
الجمعية والثاني ان يكون قبلها
مثل ذلك **او** بشرط معنى الى ان
او الا ان **والعاطفة** اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار
ان مع لام كي والعاطفة **ويجب** مع
لام الا **ويجزم** بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي **وكلم المجازات** وهي ان
ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي وانى واما مع كيفما

واذا فشاذ وبان مقدرة فلم تقلب
المضارع ماضيا ونفيه ولمّا مثلها
وتختص بالاستغراق وجواز حذف
اللام ولام الامر المطلوب بها
الفعل ولا في النهي المطلوب بها
ترك الفعل وكلم المجازات تدخل
على الفعلين لسببية الاول ومسببية
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان
كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان واذا
كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او

او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
والّا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية مثل
اسلم تدخل الجنة. ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار
خلافا للكسائي لان التقدير ان
لا تكفر الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم
فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة مكسورة فيما سواه مثل
اقتل اضرب اعلم فان كان رباعيا
فمفتوحة مقطوعة **فعل** ما لم يسم
فاعله هو ما حذف فاعله فان كان
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره
ويضم الثالث مع همزة الوصل
والثاني مع التاء خوف اللبس **ومعتل**
العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام

والواو ومثله اختير وانقيد
دون استخير وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل
العين ينقلب فيه الفا المتعدي
وغيري فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي
بخلافه كقعد والمتعدي يكون
الى واحد والى اثنين كاعطى
والى ثلثة كاعلم واري وانبا
ونبا واخبر وخبر وحدث وهذه
مفعولها الاول كمفعول اعطيت

والثاني والثالث كمفعولي اعلمت
افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورايت
ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين
ومن خصايصها انها اذا ذكر احدها
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها
انها يجوز فيها الالغاء اذا توسطت
او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما تاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قايم ومنها انها تعلق

تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها
انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات وآض

وعاد وغدا وراح وما انفك
وما فتئ وما برح وما دام وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعد
كانها حربة وتدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني
مثل كان زيد قائما فكان تكون
ناقصة لثبوت خبرها ماضيا
دائما او منقطعا وبمعنى صار
ويكون فيها ضمير الشان ويكون
تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار لل

للانتقال واصبح واضحى وامسى
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار ويكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار وما زال
وما برح وما فتئ وما انفك
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ
قبله ويلزمها وما دام لتوقيت
امر بمدة ثبوتها لفاعلها ومن
ثمة احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل

مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها وهي في تقديمها عليها
على ثلثة اقسام قسم يجوز وهو من
كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
ما اوله ما خلافا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو
ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى
ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد

كاد تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهو
كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله وما كادوا يفعلون وبقول
ذو الرمة اذا غير الهجر المحبين
لم يكد رسيس الهوى من حب مية
يبرح والثالث جعل وطفق
وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وهما صيغتان ما افعله وافعل
وهي غير متصرفة مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد
استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل
وما مبتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر موصولة عند الا

الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول
عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة
وفيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا الى المعرف بها
او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما
مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر
محذوف المبتداء مثل نعم الرجل

زيد **وشرطه** مطابقته الفاعل وشذ
مثل القوم الذين كذبوا وشبهه
متأول **ويحذف** المخصوص اذا علم
مثل نعم العبد ونعم الماهدون
وساء مثل بئس **ومنها** حبذا وفاعله
ذا ولا يتغير ويعده المخصوص واعرابه
مخصوص نعم ويجوز ان يأتى قبل
المخصوص او بعده تمييزا وحالا على
مخصوص **الحرف** ما دل على معنى فى
غيره ومن ثمه احتاج فى جزئيته
الى اسم او فعل **حروف الجر** ما وضع له

للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه
وهى من والى وحتى وفى والباء
واللام ورب وواوها وواو القسم
وتاؤه وباؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا
فمن للابتداء الغاية والتبيين
والتبعيض وزائدة فى غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد
كان من مطر وشبهه متأول
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى
كذلك وبمعنى مع كثيرا ويختص

بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية
وبمعنى على قليلة والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في النفي والاستفهام قياسا
وفي غيره سماعا نحو بحسبك زيد
والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وزايدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر
الكلام مختصة بنكرة موصوفة على

على الاصح وفعلها ماض محذوف
غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم
مميز بنكرة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز
وتلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها
تدخل على النكرة الموصوفة وواو القسم
انما تكون عند حذف الفعل لغير
السؤال مختصة بالظاهر والتا
مثلها مختصة باسم الله تعالى
والبا اعم منهما في الجميع وتتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي

وقد يحذف جوابه اذا اعترض او تقدّمه
ما يدلّ عليه وعن للمجاوزة وعلى
للاستعلاء وقد يكونان اسمين
لدخول من والكاف للتشبيه وزائدة
وقد يكون اسما ويختصّ بالظاهر
ومذ ومنذ لزمان الابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته
مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء الحروف
المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ
ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى

سوى انّ وهي بعكسها وتلحقها ما
فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ
على الافعال فانّ لا تغيّر معنى
الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمّه وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسر
ابتداء وبعد القول وبعد الموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ
ومضافا اليها وقالوا لولا انّك
لانّه فاعل فان جاز التقديران
جاز الامران مثل من يكرمني فانّي

اكرمه وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا
واذا انه عبد القفا واللهازم
ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة
مثل ان زيدا قائم وعمرو وشرط
مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا
للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام الابتداء مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل

بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن
ضعف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء خلافا
للكوفيين في التعميم وتخفف
المفتوحة فتعمل في ضمير شان
مقدر فتدخل على الجمل مطلقا
وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السين او سوف او قد
وحرف النفي كان للتشبيه و
تخفف فتلغى على الافصح لكن

للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدًا قائمًا
ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف
العاطفة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلق لاترتيب
فيها والفا للترتيب وثم مثلها
بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء
من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا و

العطف في اللغة الامالة وعاطفة هذه الحروف تميل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة فوائد

واو واما وام لاحد الامرين منهما
وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والاخر
الهمزة على الافصح بعد ثبوت احدهما
لطلب التعيين ومن ثمة ضعف
ارايت زيدًا ام عمروًا ومن ثمة كان
كان جوابها بالتعيين دون نعم
او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل
انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف
عليه لازمة مع اما جائزة مع او
ولا وبل ولكن لاحدهما معينا

ولكن لا زائدة للنفي حروف التنبيه
ألا وأما وها حروف النداء يا وأيا وهيا
وأي والهمزة فيا أعمها وأيا وهيا
للبعيد وأي والهمزة للقريب حروف
الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل
وإن وجير فنعم مقررة لما سبقها
وبلى مختصة بإيجاب النفي وإي إثبات
بعد الاستفهام ويلزمها القسم
وأجل وجير وإن تصديق للمخبر
حروف الزيادة إن وأن وما ولا
ومن والباء واللام فأن مع ما النافية

ما النافية وقلت مع المصدرية وأن
مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع إذا ومتى وأي وأين وإن شرطا
وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف
ولا مع الواو بعد النفي وبعد أن المصدرية
وقلت قبل وشذت مع المضاف ومن
والباء واللام تقدم ذكرها حروف
أي وأن فأن مختصة بما في معنى القول
حروف المصدر ما وأن وأن فالأولان
للفعلية وأن للاسمية حروف التحضيض
هلا وألا ولولا ولوما لها صدر

الكلام ويليهما الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وهي في المضارع
للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام تقول
ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل
والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا
ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واثم اذا
ما وقع وافمن كان واومن كان
دون هل حروف الشرط ان ولو واما
لها صدر الكلام فان للاستقبال وان

وان دخل على الماضي ولو عكسه ويلزمهما
الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم قيل
لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فان كان جامدا جاز
لتعذره واذا تقدم القسم اول
الكلام على الشرط لزمه المضي لفظا
او معنى وكان الجواب للقسم لفظا
مثل والله ان اتيتني وان لم تأتني
لاكرمنك وان توسط تقدم الشرط
او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى

كقولك انا والله ان تأتني لأتينك
او ان اتيتني والله لأتينك وتقدم
القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا
لا يخرجون وان اطعتموهم انكم
لمشركون واما للتفصيل والتزم
حذف فعلها وعوض بينها وبين
فائها جزء مما في حيزها مطلقا مثل
اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
هو معمول المحذوف وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا
فمن الثاني حرف الردع كلا ويجئ حقا

بمعنى حقا تاء التأنيث الساكنة تلحق
الماضي لتأنيث المسند اليه فان
كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما
الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف التنوين نون ساكنة
تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل
وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من
العلم موصوفا بابن مضافا الى علم
الا لف تختص بالمستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم

وقلّت في النفي ولزمت في مثبت القسم
وكثرت في مثل إمّا تفعلنّ وما
قبلها مع ضمير المذكّرين مضموم
ومع المخاطبةِ مكسور وفيما
عدا مفتوح وتقول في التثنية والجمع
المؤنث اضربانّ واضربنانّ ولا
تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس
وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتّصل
ومن ثمّ قيل هل ترينّ وترونّ
وترينّ واغزونّ واغزُنّ واغزِنّ

واغزِنّ والمخففة تحذف للساكن
وفي الوقف فيردّ ما حذف
والمفتوحُ ما قبلها
تقلب ألفا
تمت